



1953. Fotografia desconhecida. Acervo do Projeto Comunicar.



Jornal O GLOBO, 26/05/1953. Acervo da Reitoria.

É bem conhecida a poesia de Bertold Brecht (1898-1956) que tem como título *Quem faz a história*. Nos primeiros versos, o escritor pergunta “*Quem construiu a Tebas das sete portas?*”, para lembrar dos que arrastaram os blocos de pedras, e cujos nomes jamais serão lembrados.

Uma das mais belas fotografias do acervo conservado pelo Projeto Comunicar e disponível no site do Núcleo de Memória da PUC-Rio faz lembrar a poesia de Brecht. Nela, seis operários carregam sobre os ombros o molde em madeira de um dos primeiros pilotis da PUC-Rio. Estão de costas, e seus pés descalços pisam o canteiro de obras em que o sonho do *campus* da Gávea começava a tomar forma.

Nunca saberemos quem são esses homens, que a sensibilidade do fotógrafo – também desconhecido – capturou em um extraordinário jogo de luz e sombra. Mas a pesquisa do Núcleo de Memória teve a sorte de poder trazer à luz alguns de seus rostos. Nos arquivos da Reitoria encontramos um recorte do jornal *O Globo* de 26/05/1953 em que os mesmos operários aparecem no momento em que erguem o molde que carregavam na primeira foto. Ao fundo, o Padre Velloso, então Reitor da PUC-Rio, acompanha os trabalhos.

Os Pilotis são, sem dúvida, as colunas emblemáticas da PUC-Rio. E é justo que, nesse ano em que comemoramos os 70 anos da PUC-Rio, a primeira imagem que deles publica a série *Colunas da PUC-Rio* seja uma homenagem a esses anônimos construtores da Universidade.

Professora Margarida de Souza Neves  
Departamento de História  
Núcleo de Memória da PUC-Rio