



Estudantes sentados na varanda de uma das casas da Vila, em 1979. Fotografia de Alfredo Jefferson de Oliveira. Acervo do professor Alfredo Jefferson de Oliveira.



Fuscas em fila estacionados na rua da Vila dos Diretórios. Ao fundo a rua Marquês de São Vicente. Década de 1970. Fotógrafo desconhecido. Acervo do Núcleo de Memória da PUC-Rio.

Na PUC-Rio são diversos os espaços que alunos, professores e funcionários desfrutam em seu cotidiano. Salas de aula, pilotis, anfiteatro ou mesmo uma varanda singela e quase escondida pelas árvores da Vila dos Diretórios. Vale sentar-se no muro de uma destas simpáticas varandas sustentadas por pequenas colunas para vislumbrar uma breve história deste pedaço especial da PUC-Rio.

Veremos que estas casas atravessaram décadas sendo caracterizadas em diferentes fases pelas suas diversas utilidades, tendo sido construídas no início do século XX como moradia para os operários das fábricas que então compunham o cenário do bairro. Quando começaram a ser erguidas as instalações da Universidade as casas com as suas pequenas colunas, foram ocupadas por alguns daqueles que ajudaram a construir os pilotis. Nas ruas havia movimento de crianças correndo e nas casas mulheres com as panelas no fogo esperavam a chegada dos maridos.

Com a inauguração do campus em 1955, funcionaram ali alguns institutos, integrando definitivamente esse espaço às atividades acadêmicas. A partir dos anos 1960 o Diretório Central dos Estudantes e os Centros Acadêmicos passaram a ocupar este espaço juntamente com diversas atividades culturais desenvolvidas pelos alunos da Universidade.

Hoje, ao nos recostarmos nos pilares dessas mesmas varandas das donas de casa, crianças, operários, alunos, funcionários e visitantes vemos uma Vila que continua sendo um espaço aberto em constante transformação e que sustenta em suas casinhas um encontro de histórias do passado, do presente e do futuro.

Elisabeth Cordeiro
Aluna de Graduação do Departamento de História
Pesquisadora do Núcleo de Memória da PUC-Rio